



Play – Education – Development and Discovery of The World Around

Oybek Kakhramonovich Mirzorakhimov

Senior Lecturer, Department of Theory of Primary Education, Chirchik State Pedagogical University

Annotation. The article provides information about the role of play in early preschool age, through which they are raised and developed. About the full-fledged skill of the game, about the fact that the acquisition of new knowledge in the game is much more successful than in training sessions. Play is one of the indicators of the overall development of a child's level of cognitive activity.

Keywords. Child, game, hobbies, educate, younger, mastery, skills, development, vision, speech, attention, communication, life, situation, formation.

Игра – Обучение – Развитие И Знакомство С Окружающим Миром

Ойбек Кахрамонович Мирзорахимов

Старший преподаватель кафедры теории начального образования Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация. В статье дана информация о роли игры в младшем дошкольном возрасте, посредством чего их воспитывают и развивают. О полноценном навыке игры, о том, что усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее чем на учебных занятиях. Игра является одним из показателей общего развития уровня познавательной деятельности ребёнка.

Ключевые слова. Ребёнок, игра, увлечения, воспитывают, младших, овладение, навыков, развития, зрения, речь, внимания, общения, жизнь, ситуация, формирования.

Что такое игра для ребенка? Просто развлечение? Вовсе нет! Игра для малыша — это и развитие, и обучение, и знакомство с окружающим миром. И, конечно, воспитание маленького любимого человечка.

В младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребёнок, увлечённый привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его



представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задания взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

В современной дошкольной педагогике воспитательное и обучающее значение игры в принципе признается. Но в повседневной педагогической практике детского сада на игру фактически не остается времени. Причем она используется, как правило, лишь для закрепления знаний, полученных на занятиях. Такое искусственное разделение обучения на усвоение нового и закрепление усвоенного противоречит психологическим особенностям познавательного процесса в младшем дошкольном возрасте. Знания, поданные в готовой форме и не усваиваются и не развивают его. В игре же как раз ребенок сам стремится научиться тому, что он умеет. Однако огромные возможности развивающих игр, как правило, не используются. Репертуар таких игр очень беден и охватывает узкий круг задач (в основном это сенсорные игры). Особенно мало совместных игр, в которых участвует вся группа. Практически отсутствуют игры, направленные на развитие волевых, нравственных качеств личности и на формирование гуманных отношений между детьми. Нередко на занятии развивающая игра подменяется игровыми приёмами, где преобладает активность взрослого, или простыми упражнениями.

Использование дидактических игрушек или пособий тоже нередко называют игрой – стоит дать ребенку в руки пирамидку или матрешку и считается, что игра состоялась. Но это так. Развивающая игра – это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии.

Игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Это достигается, если построение замысла игры опирается на конкретные потребности и склонности детей, а также особенности их опыта. Для младших дошкольников характерна особая заинтересованность предметным миром. Привлекательность отдельных вещей задает смысл их деятельности. Значит, замысел игры может основываться на действиях с предметами или на стремление получить предмет в собственные руки.

Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно что – то найти, в других – выполнить определенные движения, в третьих – обменяться предметами и т.п.

Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу, т.е. то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных и волевых усилий, но оно же и дает наибольшее удовлетворение. Содержание обучающей задачи может быть самым разнообразным: не убежать раньше времени или назвать форму предмета, успеть найти нужную картинку за определенное время, запомнить несколько предметов и пр.

Игровой материал также побуждает ребенка к игре, имеет важное значение для обучения и развития малыша и конечно же, для осуществления игрового замысла. И, наконец, важной особенностью игры являются игровые правила. Правила игры доводят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.



Игровые правила бывают двух видов: правила действия и правила общения. Примерами правил действия могут служить следующие: припомнить и назвать только ту игрушку, которую еще никто не назвал. Для того чтобы игра действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Благодаря тому что развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях. Развивающая игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль и т.д. Ее обязательные для всех правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность. Если правила поведения, декларируемые воспитателем, вне игры обычно плохо усваиваются ими, то правила игры, которые становятся условием увлекательной совместной деятельности, вполне естественно входят в жизнь детей. Большое значение имеет при этом совместный характер игры, в которой воспитатель и коллектив сверстников побуждают ребенка к соблюдению правил, т.е. к сознательному управлению своими действиями. Оценивая вместе со взрослым действия сверстников, отмечая их ошибки, ребенок лучше усваивает правила игры, а потом сознает и свои собственные просчеты. Постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что является практическим освоением нравственных норм. Правила игры становятся как бы нормой поведения в группе, приносят новый социальный опыт. Выполняя их, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников.

В практике дошкольного воспитания подбор игр бывает недостаточно продуманным и даже случайным. Между тем выбор игры для педагога – дело серьезное и ответственное. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике то, что ему уже знакомо, и побуждать к усвоению нового. Первым решающим условием нормального психического развития ребенка и основой его благополучия в детском саду являются доброжелательные и открытые отношения его со сверстниками и воспитателем, способность к сотрудничеству, совместной деятельности. Поэтому в младшем дошкольном возрасте при поступлении ребенка в детский сад очень важно воспитывать у него активно – положительное, доброжелательное отношение ко взрослому.

Игры для развития памяти

- **"Пуговица"**

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй



должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

- **"Фотоаппараты"**

1-ый вариант: ребенку на секунду показывается карточка с любым изображением и он должен как можно подробнее описать его.

2-ой вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

Игры для развития внимания

- **«Будь внимателен!»**

Групповая игра. Дети шагают по кругу. Затем взрослый произносит какое-либо слово, и дети должны начать выполнять определенное действие: на слове «зайчик» — прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом» (ногой) об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

- **«Четыре стихии»**

Групповая игра. Играющие сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и лучевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

- **«На стол! Под стол! Стучать!»**

Ребенок должен выполнять словесные команды взрослого, при этом взрослый старается его запутать. Сначала взрослый говорит команду и сам ее выполняет, а ребенок повторяет за ним. Например: взрослый говорит: «Под стол!» и руки прячет под стол, ребенок за ним повторяет. «Стучать!» и начинает стучать по столу, ребенок за ним повторяет. «На стол!» – руки кладет на стол, ребенок за ним повторяет и так далее. Когда ребенок привыкнет повторять движения за взрослым, взрослый начинает его путать: говорит одну команду, а выполняет другое движение. Например: взрослый говорит: «Под стол!», а сам стучит по столу. Ребенок должен делать то, что говорит взрослый, а не то, что он выполняет.

Таким образом, в дошкольном возрасте развивающие игры содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности. Однако, чтобы их развитие действительно состоялось, необходимо соблюдать определенную последовательность в подборе игр.

Использованная литература:

1. В.Г. Колягина. Арт – терапия и арт – педагогика для дошкольников. М., 2016.г.
2. Л. Малышева, « Игра словом» М., «Знание»,1985.г.
3. Е.Синицына, « Умные слова». М., « Лист», 1997.г.
4. « Смекалка для малышей», М., « Омега», 1994.г.
5. С. Федин, « Лучшие игры со словом», М., «Айрис Пресс»,1994.г.
6. Мирзорохимов Ойбек Кахрамонович. (2023). СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. IMRAS, 6(6), 152–155.



PEDAGOGICAL CLUSTER

JOURNAL OF PEDAGOGICAL DEVELOPMENTS



Website: <https://euroasianjournals.org/index.php/pc/index>

7. . Ойбек Кахрамонович Мирзорахимов. (2023). ЧТЕНИЕ – ЭТО ОКОШКО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ ДЕТИ ВИДЯТ И ПОЗНАЮТ МИР И САМОГО СЕБЯ. *European Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 13, 315–318.
8. Мирзорахимов, О. К. (2021). ИГРА-ЭТО ОГРОМНОЕ СВЕТЛОЕ ОКНО В ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЁНКА. *Экономика и социум*, (5-2 (84)), 1004-1007.
9. Mirzorakhimov, O. K. (2023). GRAMMAR AND SPELLING LESSON. *Web of Teachers: Inderscience Research*, 1(7), 113–118.